



LIGHT  
&  
TRANSPARENCY



NEW  
COLLECTION



Born in Paris in november 27th 1973.

Before creating her furniture designing company Gcdk Design in 2004, Gwenaëlle Chassin de Kergommeaux worked 8 years in the broadcasting industry, in a documentary production firm in Paris in France.

While she feels the need to change professional life, eager to follow craftsmanship, she jumps into professional art and craft studies, between 2000 and 2004 (imitation wood and marble in painting, initiation to the lacquer, initiation to technical of wood).

In April 2005, Gwenaëlle opens her studio in Paris.

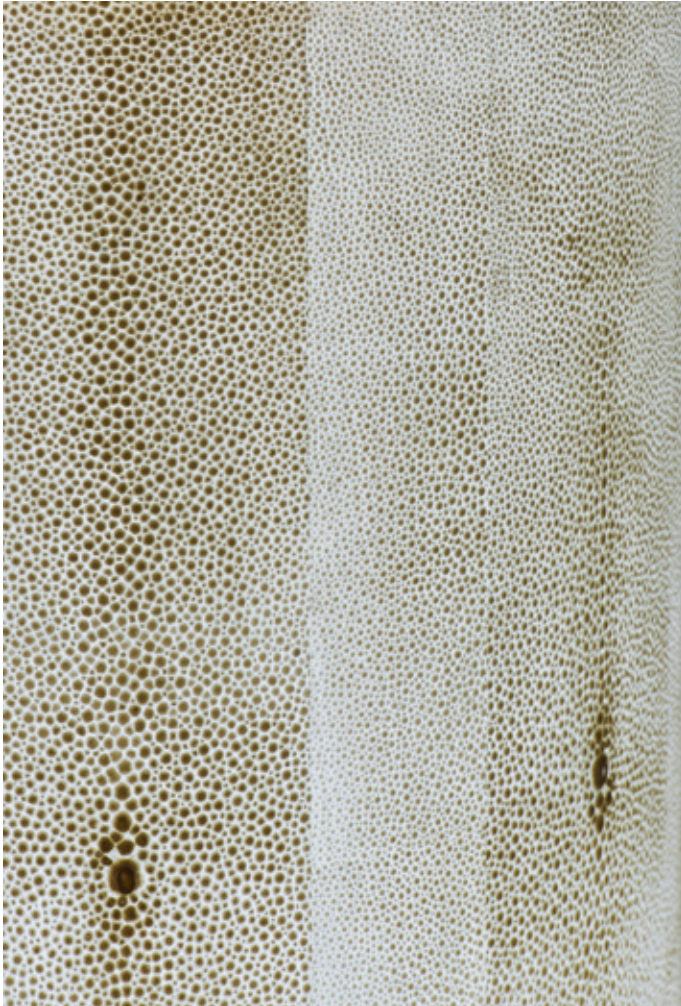
She initially focuses her scope of work on old furniture, with a large interest in its possibility to mix the history with contemporary lines. Using old pieces of furniture from the 20's to the 60's discovered in second-hand, she gets inspired by the lines until she manages to interact with the shapes while questioning it's function. The piece then becomes Object.

The furniture is fed with materials such as eggshells, faux-shagreens, gold leaves, silk. She re-thinks and gives a second life to the Object in order to create unique pieces.

In 2008, her husband, architect, Chinese's origine and Gwenaëlle decide to live in Beijing. She continues crossing identities between antiquity and modernity. Gwenaëlle combines therefore Chinese and French cultural heritage in her new creations on furnitures, paintings, fabrics and home accessories. The two cultural richness have since brought her great collaborations with different architects for decorations interiors - SHANGRILA HOTEL PARIS, NG-LAB BEIJING, AT-ZERO HONG-KONG, CARTIER SHANGHAI, PRAVDA ARCHITEKT PARIS.

Back in Paris in september 2019, his studio is based 1 rue Chana Orloff, district 19.





Since 3 years, Gwenaëlle present her custom furnitures line focusing exclusively on the light and the transparency.

With faux-shagreen production's secret, Gwenaëlle also controls the transparency of the material if she accentuate with lightings LED.

Faux-shagreen's Gwenaëlle produced by molding with a specially-designed version material. Featuring the pebbled look and feel of shagreen, her faux-shagreen are an animal-friendly version with all the style of the real skin. She joins designers who have turned to faux-shagreen in order to avoid pesky ethical dilemmas. Initially, Shagreen is the rough hide of a shark or ray.

With her secret production, Gwenaëlle can emphasis the specific grain of faux-shagreen, including its "pearl" symbol of this material without harming any sea creatures.

For this collection she propose 4 shapes of lights tables :

Oval in 1 size

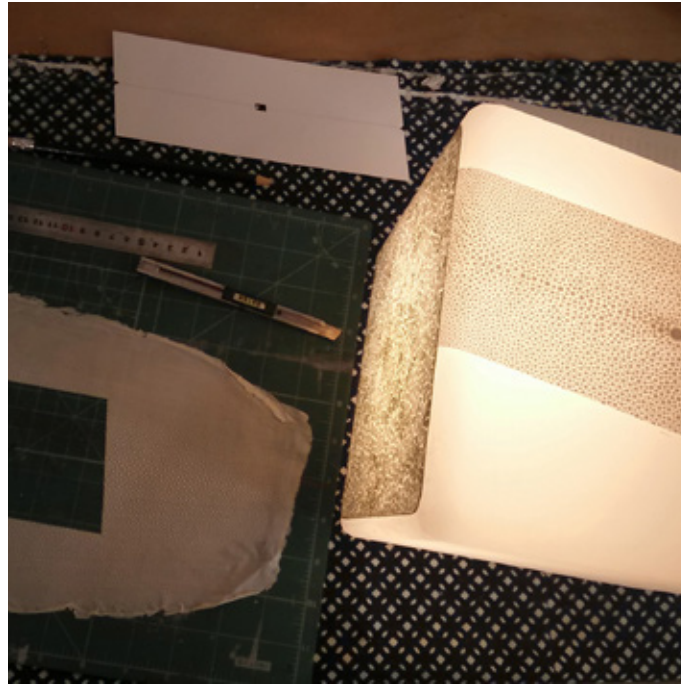
Cube in 4 sizes

Cylinder in 5 sizes

Sphere in 1 size

The surfaces of these lamps can be treated in different ways depending on the customer's choice. She offers 2mm thickness golden brass trays or a surface in eggshells crumbed by a brass wire or a 5mm thickness bronze-tinted mirror.

Others formats will be propose very soon. And this material will be declined on others surfaces such as screens, walls ...





## CUBES LIGHT TABLES

Polyethylene cubes covered with faux-shagreen protection in varnish - Surface in golden brass, thickness 3mm or in eggshells inlays or in faux-shagreen.  
Light source Bulb LED E27 7W -Transparent Electric cable 1,80 m - Size : 30 x 30 x 30 cm & 40 x 40 x 40 cm







## CUBES LIGHT TABLES

Polyethylene cubes covered with faux-shagreen protection in varnish - Surface in eggshells inlays crumbed by a brass wire.  
Light source Bulb LED E27 5W -Transparent Electric cable 1,80 m - Size : 20 x 20 x 20 cm & 25 x 25 x 25 cm







## OVAL LIGHT TABLE

Polyethylene oval covered with faux-shagreen protection in varnish

Surface in eggshells inlays

Light source : Bulb LED E27 9W -Transparent Electric cable 1,80 m

Size : 31 x 47 cm









## MOON LIGHT

Polyethylene sphere covered with faux-shagreen protection in varnish - Light source Bulb LED E27 13W -Transparent Electric cable 1,80 m - Size : 50 cm diameter









## COLUMN LAMP

Polyethylene cylinder covered with faux-shagreen protection in varnish

Surface in golden brass, thickness 2mm or bronze-tinted mirror tray, thickness 5 mm  
or in faux-shagreen.

Light source Bulb LED E27 9W -Transparent Electric cable 1,80 m

Size : 25 x 70 cm & 25 x 100 cm









## CYLINDER LIGHT TABLE

Polyethylene cylinder covered with faux-shagreen protection in varnish - Surface in golden brass, thickness 3mm or bronze-tinted mirror tray, thickness 5 mm or in faux-shageen.

Light source Bulb LED E27 7W -Transparent Electric cable 1,80 m - Size : 40 x 40 x 40 cm







## CYLINDER READING LAMP

Polyethylene cylinder covered with faux-shagreen protection in varnish - Surface in golden brass, thickness 2mm or in eggshells inlays or in faux-shagreen.  
Light source Bulb LED E27 7W -Transparent Electric cable 1,80 m - Size : 16 x 36 cm







## CYLINDER READING LAMP

Polyethylene cylinder covered with faux-shagreen protection in varnish

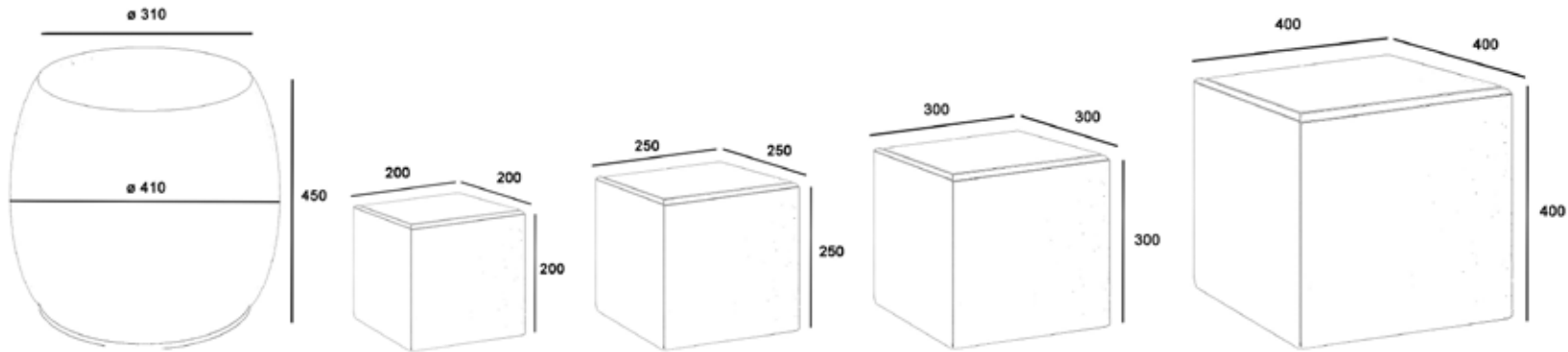
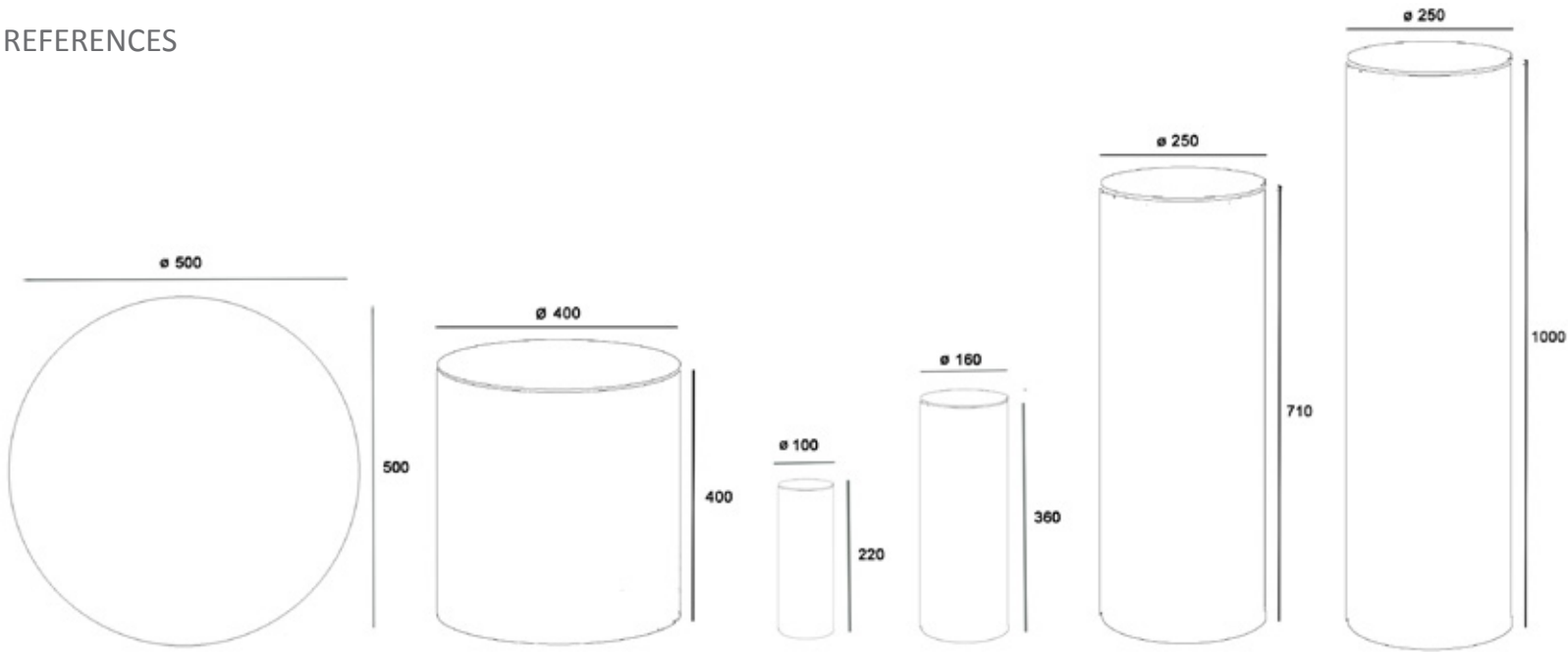
Surface in golden brass, thickness 2mm - Light source Bulb LED E27 7W -Transparent Electric cable 1,80 m - Size : 10 x 22 cm







DIMENSIONS REFERENCES





SOME EXAMPLES IN CUSTOMERS'S HOME



ISTANBUL - COLUMN 70 X 25 CM



PARIS - COLUMN 70 X 25 CM



PARIS - COLUMN 70 X 25 CM



BEIJING - OVAL LIGHT TABLE 46 X 41 CM





BORDEAUX - CUBES LOW TABLES 30X 30 X 30 CM & 40 X 40 X 40 CM



HONG-KONG - CYLINDER & CUBE LIGHT STOOLS - 40 X 40 CM & 40 X 40 X 40 CM



PARIS - CYLINDER LOW TABLE - 40 X 40 CM



SHENZHEN - 2 CYLINDERS & CUBE LIGHT TABLES- 40 X 40 CM & 50 X 50 X 50 CM





PARIS - 2 TABLE LAMPS - 36 X 16 CM



PARIS - TABLE LAMP - 36 X 16 CM



PARIS - TABLE LAMP - 22 X 12 CM

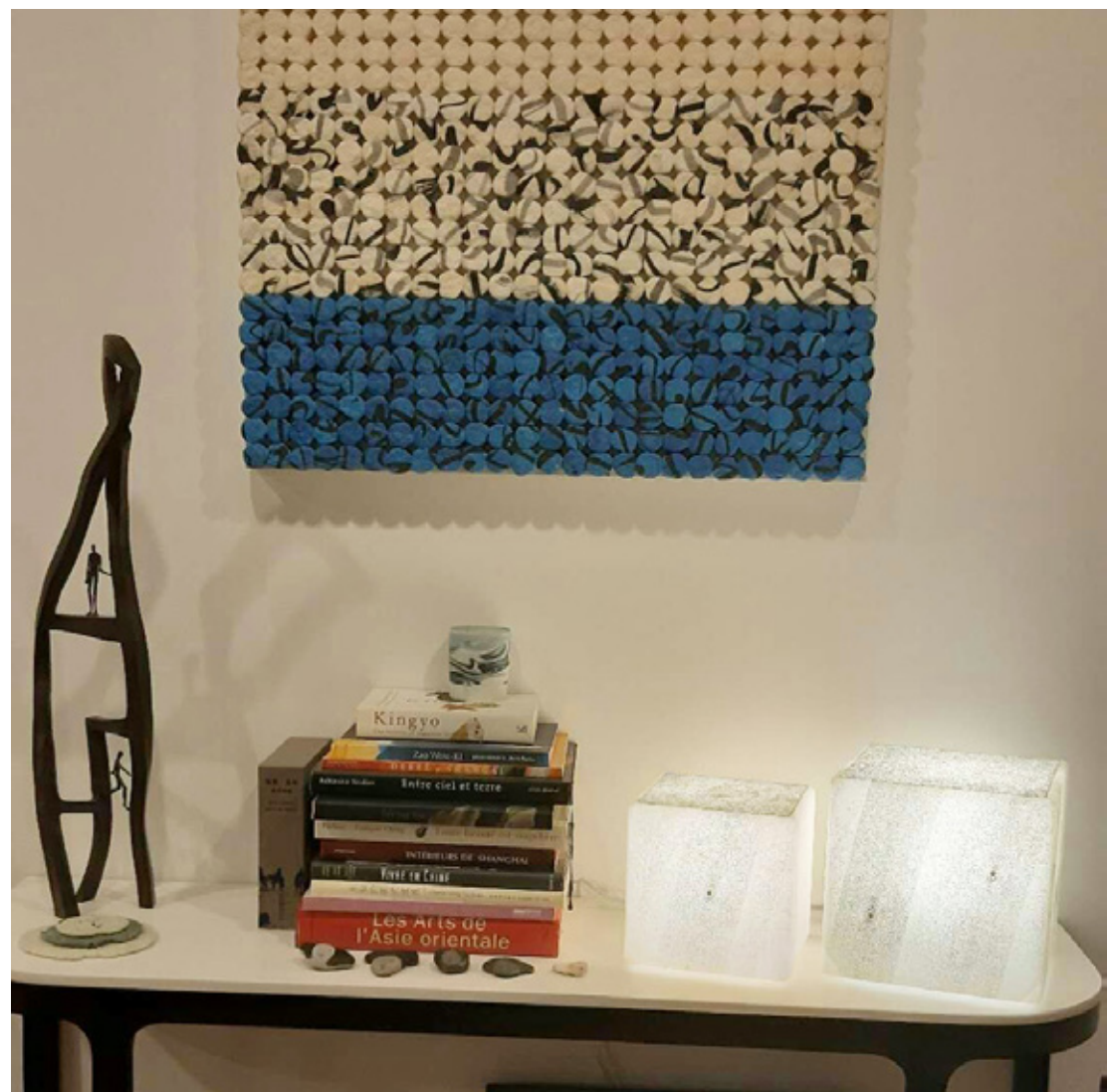


PARIS - TABLE LAMP - 36 X 16 CM





SHANGHAI - CUBES LOW TABLES 20X 20 X 20 CM & 25 X 25 X 25 CM



NEW-YORK - CUBES LOW TABLES 20X 20 X 20 CM & 25 X 25 X 25 CM

art*ualité*

GRAND PARIS

★★★★ indispensable  
★★★ bravo  
★ bien

06 décembre

09 décembre

ARTISANAT D'ART ET DESIGN, 10<sup>e</sup>

La 10<sup>e</sup> Biennale des métiers d'art et de la création investit à nouveau le Carrousel du Louvre. Cette grande exposition-vente de six mille mètres carrés invite trois cents exposants dans les domaines de la mode, du design, de l'artisanat d'art et de la décoration intérieure. Parmi eux, GCDK Design mêle artisanat d'art et design en façonnant à la main des créations utilisant la laque, la coquille d'œuf, le gléuchet, la feuille d'or ou le cuir, tandis que l'atelier Walter Bellini crée coffrets et paures de bureau à partir de bois précieux. Autant de pièces uniques ou de petites séries que l'on retrouve parmi les œuvres de dix jeunes talents sélectionnés par la Chambre régionale de métiers et de l'artisanat : créateur de bijoux, maroquinier, couturier, fondeur, tourneur sur bois, porcelainier, céramiste ou ébéniste - designer tel que Guilhem Huynh, qui fabrique des pièces de mobilier originales où les jeux de volumes se substituent à l'ornementation. Cette année, le Carrousel des métiers d'art et de la création met à l'honneur le Portugal, dont la tradition artisanale prend son essor grâce à une nouvelle génération de créateurs conjuguant savoir-faire ancestraux, esprit entrepreneurial et prix abordables. Une sélection d'artisans d'art opérée en concertation avec l'Ambassade du Portugal en France est exposée, avec par exemple les artisans-joyalisiers de l'atelier Joaquim de Sousa Monteiro près de Porto, la créatrice de mobilier en liège Sandra Louro et les designers de Vicars Design basés à Leiria. M.B.

★ ★ ★ CARROUSEL DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION », Carrousel du Louvre, Paris, 01 80 46 26 12, www.carrousel-metiers-art.com

O-dessus Sandra Louro, Lampe Tagira, v.2012, bouchons de liège agglomérés et argile glacé, 29x40cm

O-contre GCDK Design, Lampes lumineuses, empreintes de Gléuchet et plusieurs coquilles d'œufs, occasion d'art, 46 x 41 cm, 70 x 25 cm

DES RÉVOLUTIONNAIRES DISCRETS

24 octobre-14 janvier

Longtemps absents de l'histoire des avant-gardes internationales, la sculptrice Katarzyna Kobro (1898-1951) et le peintre Władysław Strzemiński (1893-1952) comptent parmi les piliers de l'art moderne polonais. Les compositions géométriques radicales et les peintures abstraites de ce couple réformateur sont exposées aux côtés d'autres artistes dont ils étaient proches : Jean Arp, Fernand Léger ou Kurt Schwitters. M.B.

★ ★ ★ UNE AVANT-GARDE POLONAISE : KATARZYNA KOBRO ET WŁADYSŁAW STRZEMIŃSKI », Centre Pompidou, Paris, 01 44 78 12 33, www.centrepompidou.fr

★ RÉSERVEZ VOTRE BILLET SUR DONNEEMANDECELAGRATON

BOURDELLE EN MENTON

3 octobre-3 février

Son objectif premier était de faire éclore le talent de chacun, fût-il très éloigné du sien. Le sculpteur Antoine Bourdelle fut aussi un professeur charismatique, qui « accoucha » d'une génération d'artistes tels qu'Alberto Giacometti et Germaine Richier, à la Grande Chaumière et dans son atelier de l'impasse du Maine. Une exposition met en lumière les relations entre l'ancien praticien de Rodin et ses élèves, à travers cent soixante-cinq œuvres. M.B.

★ ★ ★ TRANSMISSION / TRANSGRESSION MAÎTRES ET ÉLÈVES DANS L'ATELIER », musée Bourdelle, Paris, 01 46 54 73 72, www.bourdelle.paris.fr

★ RÉSERVEZ VOTRE BILLET SUR DONNEEMANDECELAGRATON

26 • DÉCEMBRE 2018 • CONNAILLANCE DES ARTS

3 paris  
île-de-france

direct tv replay météo info trafic

gros de chos vus

société politique économie sport faits divers culture

Je recherche dans ma région...

Sujets du moment : #Les transports #PSG #Faits divers #Un Soir à Paris #Portenariats

STYLAND

Designed to suit your fall

SHOP NOW

★ / PARIS ÎLE-DE-FRANCE / PARIS

La 10<sup>e</sup> biennale dédiée aux métiers d'art et de la création s'expose au Carrousel du Louvre

Le Carrousel du Louvre accueille l'exposition "Carrousel des Métiers d'Art et de la Création" du 6 au 9 décembre prochain, à l'initiative de la Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat d'Île-de-France.

Par Véronique Borel

Publié le 04/12/2018 à 12:45

Pour sa 10<sup>e</sup> édition, le Carrousel des Métiers d'Art et de Création, exposition gratuite et ouverte à tous, se tiendra sur 6000m² avec 300 exposants dans les domaines de la mode, du design et de la décoration d'intérieur. Cette manifestation permettra aux franciliens et touristes de mieux découvrir le monde de l'artisanat d'art et de la création, d'acquiescer des objets extraordinaires et pour les plus curieux de réaliser leurs achats de Noël.

Le Portugal à l'honneur

Le Portugal, pays invité d'honneur sera mis en avant pour cet événement. En effet, le pays lusitanien est connu pour sa tradition artisanale, ses carreaux de faïence, ses modèles orientaux ou encore ses poteries colorées. Une sélection d'artisans d'art sera présente au carrousel pour rencontrer les visiteurs et proposer en vente le meilleur de ses créations.

10 jeunes talents invités

La 10<sup>e</sup> biennale sera l'occasion de découvrir les œuvres des 10 lauréats du Prix Jeunes Talents 2018 décerné par la **Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat** et les 8 chambres départementales de la **Région Île-de-France**. Maroquiniers, couturiers, ébéniste designer, créateurs de luminaires ou à l'orée d'une nouvelle vie professionnelle, ils seront les invités du Carrousel et disposeront d'un espace dédié au cœur de l'exposition.

La 10<sup>e</sup> biennale dédiée aux métiers d'art et de la création s'expose au Carrousel du Louvre

Infos pratiques :  
Carrousel des Métiers d'Art et de Création  
10<sup>e</sup> biennale - Entrée gratuite  
Carrousel du Louvre - 99 rue de Rivoli  
75001 Paris  
Métro : Palais-Royal Musée du Louvre

f Partager

t Twitter

e Envoyer

EXPOSITIONS

CULTURE

PARIS

PARTENARIATS

DÉCOUVERTE





gcdkdesign@hotmail.com  
www.gcdkdesign.com

06 58 96 66 42



PARIS  
1 RUE CHANA ORLOFF  
75019 PARIS